

# POZITÍV PEDAGÓGIA CAMPUS ÓRAVÁZSLATOK



Korosztály: Felső

Társas kapcsolatok ápolása

 40 PERC

ppnp

 *Jobb Velel a Világ*  
**Boldogságóra**  
PROGRAM

# AZ ÓRA FELÉPÍTÉSE

## RÁHANGOLÓDÁS

🕒 5'



**Módszerek és munkaformák:**  
Frontális, fogalomtisztázás

Mit gondoltok, egy osztályközösségen belül találkozhattok a diszkrimináció körülményével? Mit jelent ez a fogalom? Milyen közösségeken belül lehet még találkozni ezzel a fogalommal? Milyen eszközei lehetnek a megkülönböztetésnek?

## GYŰJTŐMUNKA

🕒 10'



**Módszerek és munkaformák:**  
szemléltetés, irányított feladatmegoldás, csoportmunka, majd közös megbeszélés



**Eszközök:**  
1 - 2. sz. melléklet, internet, projektor  
3. sz. melléklet  
4. sz. melléklet

Most Áhel Lily és Kármán György videóinterjúinak egy rövid részletét fogjátok megnézni és értelmezni.

Az interjúklipek az IWitness ([iwitness.usc.edu](http://iwitness.usc.edu)) digitális oktatási platformon találhatóak.

Röviden bemutatom nektek Áhel Lilyt és Kármán Györgyöt.

Mindketten a videóklipben egy iskolai emlékükéről beszélnek.

A diákok csoportokban beszéljék meg a következő kérdéseket:

Milyen iskolai emlékeit idézi fel Áhel Lily és Kármán György? Gyűjtsétek össze! Hasonlítsd össze Áhel Lily osztályfőnökét és Kármán György igazgatóját! (Tanulói feladatlap - 1. feladat).

Miért gyűlölhette Lily az iskolát?

Mivel kapcsolatban használta Lily azt a kifejezést, hogy „röhög az egész osztály”?

Milyen választ adhatott Lily az osztályfőnöke kérdésére? Csoportokban próbálják a diákok kitalálni Lily válaszát.

Milyen érzelmek játszódhattak le benne? Mi volt az osztályfőnök reakciója? (Tanulói feladatlap - 2. feladat).

Mit mondanátok annak a fiúnak, aki nem engedte, hogy leüljön mellé Kármán György az iskolában? Hogyan érezhette magát Kármán György, amikor az iskolatársa leköpte? (Tanulói feladatlap - 3. feladat).

A válaszok közös megbeszélése.

 10'



**Módszerek és munkaformák:**  
szemléltetés, vita



**Eszközök:**  
5. sz. melléklet

Most Lakatos Gabriella holokauszt-túlélő videóinterjújának egy rövid részletét fogjátok megnézni és értelmezni.

Lakatos Gabriella is egy iskolai emlékéről beszél a videóklipben.

A pedagógus középen áll.

A tőlem balra lévő területre álljanak azok, akik egyetértenek az alábbi állítással, míg az ellenkező oldalra azok álljanak, akik nem értenek egyet.

*Lakatos Gabriella megérdemelte, hogy a kislány nem fogta meg a kezét, hiszen ő zsidó.*

Miután a gyerekek felálltak, a pedagógus megkérdezi egy-egy diák véleményét arról, hogy miért állt éppen oda, ahol van.

*Mélyen érintette Lakatos Gabriellát ez a sértés.*

*Lakatos Gabriella helyesen teszi, ha soha nem bocsát meg a kislánynak.*

 10'



## ÖSSZEGZÉS, MEGOLDÁSOK



**Módszerek és munkaformák:**  
Közös megbeszélés

Hogyan jelenik meg a diszkrimináció a klipben?

Hogyan jelenik meg napjainkban a megkülönböztetés egy közösségben? Tudsz rá példát mondani?

Mit gondolsz, mit lehet tenni egy osztályközösségen belül, hogy ilyen megkülönböztetés, megaláztatás ne forduljon elő?

Hogyan tudnál segíteni az osztálytársadnak, akit megkülönböztetés ér a többiek részéről?

Miért fontos, hogy az osztályközösség teljes jogú tagjának érezze mindenki magát az osztályban?

# MELLÉKLETEK

## 1. sz. melléklet:

[Áhel Lily interjúrészetének megtekintése az IWitness platformon](#)

## 2. sz. melléklet:

[Kármán György interjúrészetének megtekintése az IWitness platformon](#)

## 3. sz. melléklet:

**Áhel Lily** (születéskori nevén Freund Lili) 1932-ben Tapolcán született. A zsidó hitközség által fenntartott elemi iskolába járt, majd állami polgári lányiskolába. A város főbírójának „súgására”, az ő autójával az utolsó pillanatban menekülnek el hamis papírokkal - mint erdélyi menekültek - a városból, mielőtt a kivégzés parancsával megérkeztek volna a csendőrök. Zánkán, egy vincellér pincéjében húzták meg magukat, ahonnan később szintén menekülniük kellett. Az édesapa egyik jó barátja ajánlotta fel nekik édesanyja pestszentlőrinci lakását, így kerültek a fővárosba, ahová vonattal és egy bőrönddel érkeztek meg. Legutolsó menedékük a VII. kerületben volt, a Munkás utca 4. egy apró kis helyiségében. Itt vészelték át az ostrom utolsó heteit. A háború után hazatértek Tapolcára. Mindenüket elvesztették. Áhel Lilynek két gyermeke született, egy fiú és egy lány. Három unokája és egy dédunoka- ikerpárja van. Utóbbiak Budapesten élnek. Gyermekeinek sosem mesélt a háború alatt történekről, unokái viszont kérdezték. Az ő biztatásukra írta meg élete történetét négyszáz oldalban, amit - lánya kérésére - nem adott ki, így csak leszármazottai olvassák. Az interjú Tapolcán készült 2001-ben.

**Kármán György** 1933-ban született Szegeden, kisgyermekkorától kezdve tanult zenét. Itt is járt iskolába, zsidó elemibe, majd egy szegedi gimnáziumba. 1944 júniusában a szegedi gettóba kellett bevonulniuk, ahonnan később a szegedi téglagyárba vitték az összegyűjtött zsidókat. Június végén a deportáló vonat az ausztriai Strasshofba szállította a zsidókat, ahonnan egy fűrésztelepre kerültek kényszermunkára. Édesapja munkaszolgálatban halt meg. A felszabadulás után visszatért Szegedre, 1946-ban, 13 évesen kezdett orgonálni a szegedi zsinagógában. Később Budapestre kerül, a Zeneakadémián tanul. Zongora - és orgonaművész, zenepedagógus és televíziós szerkesztő lett, 50 éven át a Magyar Televízió zenei műsoraiban dolgozott, 1989-ben a vallási és egyházi műsorok egyik szerkesztője, miközben több mint harminc éven át az Országos Rabbiképző Intézet zsinagógájában orgonált, majd az Országos Rabbiképző Intézet - Zsidó Egyetem Liturgia tanszékének vezetője lett. Az interjú 2000-ben készült Budapesten.

#### 4. sz. melléklet:

#### 5. sz. melléklet:

[Lakatos Gabriella interjúrészletének megtekintése az IWitness platformon](#)

# KAPCSOLÓDJ A POZITÍV PEDAGÓGUSOK KÖZÖSSÉGÉHEZ!

Az óravázlat a Boldogságóra program keretében készült.  
Az óravázlatot Tóth Diána boldogságórás pedagógus készítette.

## ISMERJ MEG MINKET:



**A Boldogságóra program:**  
[www.boldogsagora.hu](http://www.boldogsagora.hu)



**Pozitív Pedagógia  
és Nevelés Program:**  
[www.pozitivpedagogia.hu](http://www.pozitivpedagogia.hu)



**Boldog Óvoda  
és Iskola**

**Boldog Óvoda és Iskola pályázat:**  
[www.boldogiskola.hu](http://www.boldogiskola.hu)



**Pozitív Pedagógia Campus:**  
[www.pozitivpedagogiacampus.hu](http://www.pozitivpedagogiacampus.hu)



**Jobb Veled a Világ**  
Alapítvány

**Fontos! A program minden írott és szóbeli anyaga jogvédett! Az ebben a dokumentumban található anyagnak a felhasználása a foglalkozásokon kívüli más nyilvános eseményeken vagy továbbadása harmadik félnek kizárólag a Jobb Veled a Világ Alapítvány előzetes engedélyével lehetséges! 2020**

[www.pozitivpedagogiacampus.hu](http://www.pozitivpedagogiacampus.hu)  
[campus@pozitivpedagogia.hu](mailto:campus@pozitivpedagogia.hu)

